

Дорогие ребята!

В связи с вынужденным карантином мы не занимаемся до **12 апреля 2020** года. Тема школьной творческой декады «Портрет» остается.

Располагаем темы самостоятельной работы по каждому классу и предмету. Работаем творчески, консультируемся с преподавателями по телефону и через сети.

Желаем не болеть и успехов!

Задания для 1 класса преподаватель Колесникова Л.Н.

Рисунок. Натюрморт, состоящий из кружки и яблока. Тональное распределение света, тени, полутона и рефлекса на шарообразной и цилиндрической поверхности. Формат А4.

Живопись. Этюды овощей и фруктов. Передача цветотональных отношений. Лепка формы мазком. Формат А4.

Композиция. Портрет человека. Образ человека в композиции. Закрепление знаний пропорций лица человека.

Задания для 2 класса преподаватель Звагольская И.В.

Рисунок. Натюрморт из двух предметов прямоугольной формы. Шкатулка, коробка или книга разные по размеру и тону.

Задача: Композиционное размещение, прорисовка конструкции, уточнение пропорций и перспективного построение. Тональная проработка формы. Освещение боковое.

Живопись. Гармония по светлоте и компетентности (акварель).

Натюрморт с кувшином и фруктами на темном фоне без складок при боковом освещении.

Задача: передача глубины пространства через рефлексы и полутона.

Композиция. Декоративный натюрморт из трех предметов.

Задача: Преобразование натюрморта с использованием сферических или кубических предметов.

Задания для 3 класса преподаватель Колесникова Л.Н.

Рисунок. Натюрморт из крупных предметов быта (большой кувшин, разделочная доска, лежащая кружка, деревянный молоток). Натюрморт

расположен ниже уровня глаз. Предметы натюрморта контрастны по тону и размеру. Светлый гладкий фон.

Задача: Правильная компоновка и построение предметов. Особенности передачи перспективного сокращения (ракурса) предметов. Передача объема предметов и пространства в натюрморте. Освещение верхнее боковое формат А2.

Живопись. Гармония по общему цветовому тону и светлоте. Натюрморт с крупным предметом с атрибутами искусства в сближенной цветовой гамме (золотисто-коричневой).

Задача: Передача формы предметов и пространства в натюрморте с учетом освещения (освещение верхнее боковое). Правильная компоновка и построение предметов натюрморта. Акварель, формат А2.

Композиция станковая. Выполнение многофигурной (от 3х фигур) композиции по теме «ВОВ», работа через эскизы, композиции на формате А2, А3.

Композиция прикладная. Сетчатый орнамент (геометрический) пересечение вертикальных и горизонтальных линий создает простую квадратную решетку. Элементы орнаментов могут располагаться в разных частях квадратов решетки. Гуашь, формат А4.

Задания для 4 класса преподаватель Мурашова Н.А.

Рисунок. Натюрморт из трех предметов быта (кувшин, тарелка, кружка, фрукты овощи и другое с драпировкой со складками). Закрепление всего материала пройденного в процессе обучения.

Задача: Построение предметов с учетом перспективных сокращений, выявление объема и пространственного расположения с учетом освещения. Владение приемами рисунка, умение пользоваться графическими средствами (формат А2, А3).

Живопись. Ньюансная гармония. Натюрморт из предметов быта (трех, четырех) в теплом или холодном колорите, драпировкой, фрукты, с репродукцией художника анималиста.

Задача: Цветотональное решение, выделение смыслового центра – светом. Ритмическое построение пятен, использование акварели (формат А2, А3, акварель, гуашь).

Композиция станковая. Выполнение композиции по теме «ВОВ»

Композиция прикладная. Монохромная композиция, растительный орнамент.

Задания для 5 класса преподаватель Гречкина М.А.

Рисунок. Зарисовки с живого человека – фас, $\frac{3}{4}$

Живопись. Этюды головы человека (гуашь, акварель).

Композиция. Продолжаем работать над итоговыми заданиями.

ДПТ – сдать орнамент, станковую композицию.

Задания преподавателя Шутко С.Б.

Орнамент 1 класс

Задание: Продолжаем изучение древнеславянского орнамента.

Цели: Знакомство со славянским стилем на примере материала по русскому декоративно-прикладному искусству.

Задача: На листе формата А3 выполнить городецкую роспись в круге, т.е. составить композицию в круге и выполнить ее в цвете.

Скульптура 1 класс.

Композиция на тему басен Крылова.

Задача: Разработать эскиз композиции, по выполненному эскизу выполнить композицию в пластическом материале, сюжетом которой будут звери.

Цели: отрабатывать навыки композиционного мышления при составлении композиции на темы литературных произведений, углубить познания учащихся в сфере применения различного рода фактур.

2 класс.

Задача: Этюд с 2-3 подобных друг другу предметов различной формы и высоты (например: 3 геометрических гипсовых тела или кувшин и горшок и т.п.)

Цель: Одновременное построение 2-3х сложных форм в пространстве. Выявление характера и пропорции отдельных предметов, расположенных на одном постаменте. Размер 10-15 см.

3 класс.

Задача: наброски с фигуры домашнего животного, находящегося в движении.

Цель: Передача эмоционального состояния животного. Выявление анатомических особенностей и характера натуры.

4 класс.

Задача: Наброски с сидящей фигуры человека. Статическая поза. Передача пропорции, тяжеловесности фигуры. Выполнение в рельефе.

Цель: Более глубокое изучение пропорции фигуры человека. Передача связи фигуры с одеждой. Особенности рельефа. Передать объем, пропорции в рельефе, динамику фигуры.

5 класс.

Задача: Выполнение самостоятельной работы на тему орнамента в барельефе. Разработать эскиз в размере. Перенести его на плинт.

Цель: Самостоятельно разработать растительный или зооморфный орнамент. Выполнить его в объеме.

Общеразвивающие программы преподаватель Кияница И.Д.

1 класс.

Рисунок. Конус, кубик (карандаш) зарисовка по памяти.

Живопись. Конус, кубик (черная акварель) зарисовка по памяти.

Композиция. Портрет, композиция на тему «День Победы»

2 класс.

Рисунок. Композиция из трех гипсовых предметов (кубик, цилиндр, шар)
Карандаш. Работа по памяти.

Живопись. Кувшин и яблоко (акварель) по памяти.

Композиция. Портрет, композиция на тему «День Победы».

3 класс. Продолжаем работать над итоговыми заданиями.

Общеразвивающие программы 1 класс (вечерние группы)

Композиция. «А.Невский» эскизы исторических сюжетов.

Живопись. Натюрморт из 2х предметов (чайник, груша)

Задача: Передача объема светотенью.

Рисунок. Зарисовка предметов быта – чайник, кружка, кувшинчик
(фломастеры, цветные карандаши).

История искусства.

Предпрофессиональные программы

1 класс

Романский период X-XII вв.

- Собор аббатства монастыря Мария – Лаах
- Церкви Сен-Мартен в Туре, Сен-Сернен в Тулузе
- Соборы в Майнце и Ворлесе
- Церкви Сен-Лазар в Отене
- Ковер из Байе
- Пизанский комплекс

Готика XII – XIII вв.

- Собор Парижской Богоматери
- Монастырь Сен-Дени
- Шартрский собор, Сент-Шанель
- Кёльнский собор, собор в Реймсе
- Соборы в Магдебурге, Наумбурге

2 класс.

Импрессионизм

- Творчество К.Моне (1840-1926)
- Регата в Аржатее
- Лягушатник
- Бульвар Капуцинок в Париже
- Впечатление. Восход солнца
- Серии Вокзалы, Стога, Соборы
- Поле маков близ Вётея
- Саз художника в жаверни.

П.О.Ренуар (1841-1919)

- Ложа
- Портреты актрисы Жанны Самари

- Бал в Мулен де ла Галетт

- Девушка с веером

- Зонтики

Эдгар Дега (1834-1917гг)

- Площадь Согласия

- Парижское кафе

- Серии скачки, Балетная серия

О.Роден (1840-1917 гг)

- Бронзовый век

- Врата ада

- Три тени

- Мыслитель

- Граждане города Кале

3 класс

Архитектура и скульптура I половины XIX века.

А.Захаров. Адмиралтейство

Тома де Томон. Биржа

А. Ворохин. Казанский собор

Б.Орловский. Памятники Кутузову и Барклаю де Толли

К.Росси. Михайловский дворец.

Главный штаб. Ансамбль Дворцовой площади. Здание Сената.

О.Монферран. Александровская колонна. Исаакиевский собор.

4 класс.

Скульптура II половины XIX века.

- М.Микешин. Памятник «Тысячелетию России»

- А.Опекушин. Памятник А.С.Пушкину

- Творчество М.Антокольского. Иоанн грозный, Петр I, Мефистофель, Смерть Сократа, Христианская мученица, Нестор – летописец.

5 класс

Русскоу искусство 1960 годов.

- Живопись «Сурового стиля»
- А. и П. Смолины. «Полярники», «Стачка», «Забастовка»
- Д.Никонов «наши будни»
- Салахов. Романтики, С вахты, Утренний этелон, Женщины Апшерона, Портрет композитора Кара-Караева. Натюрморты.
- В.Попков. Строители, Братской ГЭС.
- В.Иванов. Семья, Таня, Полдник, В годы войны, Человек родился, С лугов, Молодая мать, Рязанские луга.
- Г.Коржев. Триптихи, Коммунисты и Опаленные войной, Облака 1945 года, Художник, Егорка – летун, Натюрморты.

Общеразвивающие программы

1 класс

Романский период X-XII вв.

- Собор аббатства монастыря Мария – Лаах
- Церкви Сен-Мартен в Туре, Сен-Сернен в Тулузе
- Соборы в Майнце и Ворлесе
- Церкви Сен-Лазар в Отене
- Ковер из Байе
- Пизанский комплекс

Готика XII – XIII вв.

- Собор Парижской Богоматери
- Монастырь Сен-Дени
- Шартрский собор, Сент-Шанель
- Кёльнский собор, собор в Реймсе
- Соборы в Магдебурге, Наумбурге

2 класс.

Импрессионизм

- Творчество К.Моне (1840-1926)
- Регата в Аржатее
- Лягушатник
- Бульвар Капуцинок в Париже
- Впечатление. Восход солнца

- Серии Вокзалы, Стога, Соборы
- Поле маков близ Вётея
- Саз художника в жаверни.

П.О.Ренуар (1841-1919)

- Ложа
- Портреты актрисы Жанны Самари
- Бал в Мулен де ла Галетт
- Девушка с веером
- Зонтики

Эдгар Дега (1834-1917гг)

- Площадь Согласия
- Парижское кафе
- Серии скачки, Балетная серия

О.Роден (1840-1917 гг)

- Бронзовый век
- Врата ада
- Три тени
- Мыслитель
- Граждане города Кале

3 класс

Творчество

- Н.А. Ярошенко. «Всюду жизнь»
- В.В.Верещагина. Туркентская серия. Апофеоз войны. Этюды Индии. Балканская серия. Серия о войне 1812 г. Этюды Японии.
- И.Е. Репин. Приготовление к экзамену. Воскрешение дочери Иaira. Бурлаки на Волге. Портреты Мусоргского, Третьякова. Крестный ход в Курской губернии. Не ждали. Иван Грозный и сын его Иван. Запорожцы. Седание Гос.совета.
- В.М.Васнецов (1858-1926). С квартиры на квартиру. После побоища Игоря Святославича с половцами. Аленушка. Иван царевич на сером волке. Витязь на распутье. Богатыри. Царь Иван Васильевич Грозный.
- В.И.Суриков (1848-1916). Утро стрелецкой казни. Меньшиков в Березове. Боярыня Морозова. Взятие Снежного городка. Покорение Сибири Ермаком. Переход Суругого через Альпы.