

## **Дорогие ребята!**

Продолжаем работать дома, выполняем итоговые задания, предложенные преподавателями, за справками обращаться к завучу Марковой Прасковье Ивановне и преподавателям!

### **Общеразвивающая программа преподаватель Кияница К.Я.**

#### **1 класс**

По рисунку и живописи – натюрморт из 2х предметов быта (ваза, кувшинчик, коробочка) с яблоками или апельсином. По рисунку выполняем карандашом. По живописи – акварелью.

#### **2 класс**

Натюрморт из 2х предметов быта – кувшин или ваза с фруктами или овощами. Работа отношениями. По рисунку – карандаш. По живописи – акварель.

#### **3 класс**

Продолжаем работать над итоговыми заданиями, Натюрморт из 3х предметов быта (ваза, кувшинчик) и 2 фруктов – яблоко и апельсин.

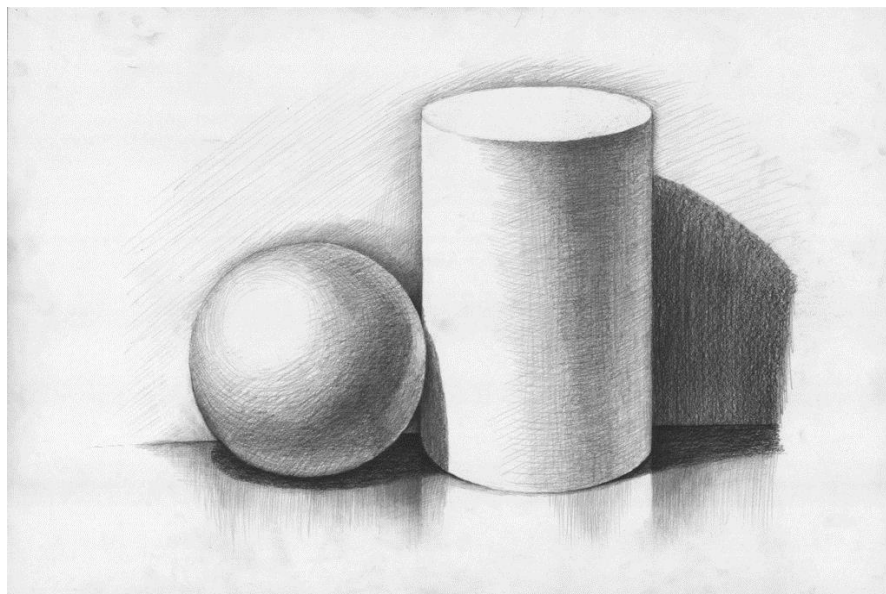
Цель. Передать объем предметов в свето-воздушной среде.

Телефон для консультации 89604384880 с 9 до 20 часов

### **1 класс преподаватель Колесникова Л.Н.**

#### **Итоговое задание по рисунку:**

Рисунок шара и цилиндра. Конструктивное построение предметов. Распределение элементов светотени. Пример:



**Итоговое задание по живописи:**

Тематический натюрморт из двух бытовых предметов. Конструктивное построение. Передача цветотонных отношений. Пример:



**Итоговое задание по композиции.** Портрет сказочного героя. Закрепление знаний пропорций лица человека. Создание образности героя через костюм и бытовую среду. Пример:



## 2 класс преподаватель Звагольская И.В.

**Композиция.** Стилизация изображения животных.

Копирование зооморфных мотивов.

А) Древнеиранские мотивы

Б) Топические мотивы

В) стиль эпохи возрождения

**Живопись.** Гармония по общему цветовому тону и светлоте. Натюрморт из трех предметов (один из металла)

**Цели и задачи:** Закрепление полученных навыков. Поиск верных тональных и цветовых отношений в натюрморте (использование акварели). Техника многослойной акварели. Формат А3.

**Рисунок.** Натюрморт из трех предметов простой формы, различных по тону и материалу. (предметы домашнего обихода).

**Цели и задачи:** Выявление знаний, умений, навыков полученных во 2 классе. Освещение боковое дневное (холодные света, теплые тени).



## 3 класс преподаватель Полещук Г.Ю.

**Итоговая работа.** Натюрморт из 2х предметов быта комбинированной формы, различных по тону.

**Задачи:** Грамотная компоновка. Построение предметов с учетом перспективных сокращений. Освещение верхнее боковое.

**Задачи по рисунку:** Линейно-конструктивное построение предметов; предельно точная передача формы; передача больших тональных отношений и выявление материальности.

**Задача по живописи:** Грамотное построение предметов; лепка цветом формы предметов; гармония по общему цветовому тону; передать материальность различных фактур во взаимосвязи. Формат А2.

**Композиция станковая.** Многофигурная композиция (от 3 фигур) «Обычай моего народа» работы выполняем гуашью, формат А2, А3.

**Композиция прикладная.** Выполнение растительного орнамента в сетке. Можно использовать любой наклонный вариант сетки. Выполняем 1 лист А4 в любом колорите. Варианты сеток: **ВСЕ ОТ РУКИ! (БЕЗ ЛИНЕЙКИ)**

#### **4 класс преподаватель Мурашова Н.А.**

**Рисунок.** Продолжение работы над заданным натюрмортом. Формат А2.

**Задача:** Построение предметов с учетом перспективных сокращений, выявление объема и пространственного расположения с учетом освещения. Владения приемами рисунка, умения пользоваться графическими средствами. Формат А2, материалы графический карандаш, Н.В.,В.

**Живопись.** Фигура человека.

**Задание.** Фигура человека в спокойной позе ( за рулем, за чтением и т.д.)

**Задача.** Решение формы при помощи нюансов цвета. Формат А2, А3 (гуашь, акварель).

**Цель.** Развитие навыков умений рисования фигуры человека с инициальными особенностями.

**Композиция станковая.** Продолжение работы над композицией на тему «Александр Невский»

**Композиция прикладная.** Продолжение работы над орнаментом из растительных форм в монохромном цвете.

#### **Преподаватель Шутко С.Б.**

##### **1 класс Орнамент.**

Итоговая работа. На листе формата А3 разработать орнаментальную композицию на тему: «Сокровища Нартов» или «Русская сказка».

##### **1 класс Скульптура.**

Лепка мелких бытовых предметов с натуры по памяти (утюг, ночная лампа и т.д.)

Композиция на тему «Цирк»

##### **2 класс Скульптура.**

Создание детской народной игрушки на основе Дымковской или Филимоновой. Этюды по представлению с человеческой фигуры.

### **3 класс Скульптура.**

Создание анималистической композиции «Забавный медвежонок» или «Трусливый заяц».

Изображение фигуры мальчика, присевшего на корточки. Работа над композицией и пластикой фигуры.

### **4 класс Скульптура.**

Выполнение в рельефе наброска фигуры человека в динамичной позе. Работа над пропорциями, объемом.

Создание тематической композиции по мотивам поэзии А.С.Пушкина.

Композиционные поиски в карандаше. Работа над пропорциями и формой, пластикой. Работа с объемом.

### **5 класс Скульптура.**

Подготовка итоговых работ. После обжига, зачистить, раскрасить, оформить.

Этюды с фигуры человека в движении. Выполнение в рельефе. Работа над пропорциями, пластикой и объемом.